

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

Pada bab 6 ini dipaparkan (1) kesimpulan dan (2) saran. Secara berurutan, kedua hal tersebut dijabarkan sebagai berikut.

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai nilai-nilai religius dalam sastra lisan Gong Kiai Pradah, cara menanamkan nilai-nilai religius dalam sastra lisan Gong Kiai Pradah Kabupaten Blitar kepada masyarakat, dan pengaruh Gong Kiai Pradah terhadap masyarakat sekitarnya, yaitu sebagai berikut.

1. Nilai-nilai religius dalam sastra lisan Gong Kiai Pradah Kabupaten Blitar terdapat tiga poin, yaitu akidah (keimanan), akhlak, dan syariat (ibadah).
2. Cara menanamkan nilai-nilai religius dalam sastra lisan Gong Kiai Pradah Kabupaten Blitar kepada masyarakat sekitar ada tiga metode, yaitu bercerita, pembiasaan, dan melalui kegiatan yang bersifat edukatif dan religius.

#### **B. Saran**

Saran yang dapat diberikan berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai nilai budaya dalam sastra lisan Gong Kiai Pradah dan pengaruh Gong Kiai Pradah terhadap masyarakat sekitarnya adalah sebagai berikut.

1. Bagi Masyarakat

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan pengetahuan dan wawasan bahwa cerita Gong Kiai Pradah memiliki nilai-nilai religius yang dimiliki oleh Kabupaten Blitar yang harus selalu dilestarikan.

2. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan referensi untuk penelitian selanjutnya dengan fokus penelitian yang sama. Selain itu, bagi peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan dan menjadikan penelitian terkait sastra lisan Gong Kiai Pradah lebih lagi lagi, agar hasil penelitian dapat menjadi sumber informasi yang baru untuk masyarakat dan pihak-pihak yang membutuhkan.